

Instrucciones y Condiciones para la Aplicación

La experiencia de más de dos décadas en la evaluación de habilidades intelectuales en población escolar nos lleva a comenzar estas instrucciones destacando la necesidad de un entrenamiento supervisado por un profesional experto, antes de emplear éste u otro instrumento de evaluación individual de habilidades de razonamiento.

El uso correcto de este test requiere disponer de los conocimientos necesarios para la aplicación y valoración de resultados de tests psicométricos, acreditados, en el momento actual, por las titulaciones de Psicología, Pedagogía y Psicopedagogía. En cualquier caso, se recomienda a los usuarios de este instrumento una capacitación práctica y específica en "Evaluación de la Inteligencia en escolares de Educación Primaria" y/o "Evaluación de la Inteligencia en escolares de Educación Secundaria". Puede obtener información detallada de calendario y ciudades en las que se desarrollarán estos seminarios cada año en: www.bateriacervantes.es

A continuación indicaremos las condiciones de aplicación y las instrucciones específicas para la **Batería de Inteligencia CERVANTES**.

Las instrucciones se deberán seguir de la forma más rigurosa posible. Cuando las circunstancias hagan necesario desviarse de dichas instrucciones habrá que tener en cuenta en qué medida podría influir en los resultados del test.

Antes de aplicar la **Batería CERVANTES** debe tenerse en cuenta que al ser una evaluación individual, que se lleva a cabo por una persona a quien el niño/a o adolescente no conoce bien, éste tiende a sentirse inseguro, como corresponde a toda situación novedosa o que constituye un riesgo percibido por el sujeto. Además, para optimizar la fiabilidad de los resultados debe asegurarse la cooperación y perfecta comprensión de la tarea que se les propone. Por tal motivo, de manera previa a la aplicación de la prueba, la persona que la lleve a cabo se asegurará de haber establecido una **relación cordial y de confianza con el sujeto**.

Por otra parte, es muy frecuente que el niño/a o adolescente, deseando agradar, muestre comportamientos impulsivos, dando respuestas muy rápidas, aunque sean acertadas. Durante la aplicación de los ejemplos, se le mostrará que deseamos que "se fije bien en todos los dibujos" y que "piense antes de decidir." Se le dirá que "no tenemos prisa" y, aunque lo haya hecho bien, se le pide que vuelva a revisar todas las figuras y piense antes de decidir. Explique esta forma de proceder mediante ejemplos, incluso actuando usted como modelo, y felicítelo por responder de este modo: *fijándose en todos los dibujos y pensando antes de decidir*. En todo caso, evite las indicaciones verbales o gestuales que favorezcan la elección de la respuesta correcta o la evitación de una incorrecta.

La aplicación se realizará en una sala en la que sólo se encuentren el niño/a y la persona que aplique la prueba. Se tendrá especial cuidado en la ausencia de elementos distractores, ni visuales, ni auditivos. Se iniciará la prueba tras contar con la buena disposición del sujeto a colaborar en ella.

Si, por alguna razón, se considera que la aplicación se ha realizado sin alguno de estos requisitos se anotará en la Hoja de Anotación de Respuestas, en los apartados de Comentarios Generales o en los de cada prueba, según corresponda.

7.1. Forma de aplicación

Sitúe al sujeto frente a usted, sentado en una mesa de dimensiones suficientes para colocar los Cuadernos de Aplicación entre ambos y el Formulario de Anotación de Respuestas a su lado. Asegúrese de que se encuentra cómodo/a y, especialmente, que la distancia de sus ojos al Cuaderno de Aplicación es adecuada: ni muy próxima, lo que dificulta el análisis visual de la totalidad de los elementos, ni muy alejada, con lo que perdería la posibilidad de analizar detalles relevantes de los mismos.

Comience tras asegurar una buena disposición por parte del sujeto. Indíquele que va a hacerle algunas preguntas sobre unos dibujos muy sencillos que están en unos cuadernos.

Dígale que le va a presentar unos Cuadernos con unos dibujos y que le hará algunas preguntas sobre ellos. A continuación, siga las instrucciones de cada prueba.

Todas las pruebas -excepto Diseños- tienen tres ejemplos, 1, 2 y 3. Durante los ejemplos se harán correcciones y se proporcionará ayuda al sujeto si lo necesita hasta dar la respuesta correcta, indicándoselo si es necesario, pero sin explicarle por qué esa es la correcta. El ejemplo 3 solamente se utilizará cuando el sujeto no haya sido capaz de resolver él solo el ejemplo 2.

Más adelante, se presentan las instrucciones completas para el ejemplo 1 de cada prueba, la presentación del material y el objetivo, las posibles reacciones del sujeto y las respuestas que le debe dar el examinador.

Las mismas instrucciones se utilizan para los ejemplos 2 y 3, con la excepción de la presentación del material que puede no ser necesario repetir.

Durante la aplicación de los elementos de cada prueba el examinador le proporcionará únicamente las instrucciones resumidas y gradualmente las irá reduciendo según vaya presentando los siguientes elementos (utilizando gestos de ánimo, diciendo "ahora vas a hacer éste"). Si existen dudas respecto a la comprensión por parte del sujeto de la tarea que tiene que realizar, después de

habérsele presentado los ejemplos, el examinador puede continuar dándole las instrucciones completas durante los primeros elementos, pero sin ayudas y sin realizar correcciones. Cuando el examinador observe que el sujeto no comprende lo que se espera de él después de haber empezado con las instrucciones breves, puede volver a las instrucciones completas.

7.2. Información sobre la ejecución (feedback)

Al comenzar la administración del test se hará saber al examinado que cada vez que realice un ejercicio se le va a informar si lo ha hecho de modo correcto o incorrecto. Esto le servirá para pensar un poco mejor los siguientes ejercicios. Lo que no se le indicará es la razón de por qué es correcto o incorrecto.

Después de cada solución correcta se debe decir "correcto" (o una expresión equivalente) o realizar un gesto afirmativo.

Después de una respuesta incorrecta el instructor dirá "no, no es correcto". Cuando el fallo es muy evidente porque, después de dedicar un tiempo a pensar, no da ninguna respuesta puede no ser necesario decírselo.

Cuando el sujeto corrija su respuesta antes de que se le haya proporcionado el feedback, el examinador tendrá que preguntar por su respuesta definitiva.

Si el sujeto da una respuesta correcta después de habersele proporcionado el feedback negativo, se le dirá "vale", pero se puntuará como incorrecto.

Cuando el sujeto se muestra molesto por que no se le dan explicaciones sobre sus respuestas incorrectas, el examinador puede tranquilizarlo de diversas maneras, asegurándole que no tiene por qué acertar todas, que algunas son realmente muy difíciles para su edad,...., pero en ningún caso se le darán las respuestas adecuadas porque ello invalidaría un posible administración del test un tiempo más tarde.

7.3. Respuestas correctas e incorrectas

El lugar donde están indicadas las soluciones correctas es diferente dependiendo de la naturaleza de los subtests:

- En Semejanzas, Analogías y Contextos la respuesta correcta aparece en el Formulario de Anotación.
- En Diseños, la respuesta correcta es evidente en función del modelo impreso que se presenta al sujeto. Además, se incluye un documento en

el que están dibujadas las líneas correctas. Esto sirve de ayuda para juzgar si se ha dibujado el modelo correcto.

Es necesario que el examinador valore inmediatamente la respuesta del sujeto como correcta o incorrecta, ya que la continuidad del test depende de ello. Por lo tanto, se aconseja que el examinador conozca las respuestas correctas y practique la forma de puntuar de los elementos más difíciles.

En Semejanzas, Analogías y Contextos, las soluciones correctas están impresas de forma reducida en el Formulario de Anotación de Respuestas, para prevenir que el sujeto pueda leerlas. No obstante, el examinador debe asegurarse que el sujeto no puede leer éstas en dicho Formulario.

7.4. Procedimiento de administración y puntuación

Orden de los subtests

El orden en el que deben presentarse las pruebas es el siguiente: Semejanzas, Analogías, Contextos y Diseños (cuando se considere adecuado su empleo)

Procedimiento de aplicación

Todas las pruebas se presentan de acuerdo con su procedimiento de aplicación. Para este propósito, los elementos de los cuatro subtests están ordenados en series paralelas. Semejanzas, Analogías y Contextos constan de tres series cada uno (A, B y C), y Diseños consta de dos series (A y B). Las normas para estas series consecutivas son:

Serie A

Después de presentar los ejemplos, se continúa con el primer elemento de la serie A (1a), suspendiendo la administración de los restantes elementos de esta serie, y pasando a la siguiente, cuando el sujeto haya cometido un total de dos errores. Para pasar a la serie siguiente no es necesario que los errores sucedan consecutivamente, utilizamos el término de "un total de dos errores" como criterio para detener la serie.

En el Formulario de Anotación de Respuestas se pondrá un "1" en las respuestas correctas y un "-" en las incorrectas.

Después de finalizar la serie A se debe anotar, en el Formulario de Anotación de Respuestas, el número del último elemento que se ha presentado, el número de errores cometidos, y la puntuación. La puntuación es igual al número del último elemento presentado menos el número de errores (máximo 2).

Serie B

La serie B da comienzo con el número del elemento que equivale a la puntuación de la serie A menos 1. Por ejemplo, si la puntuación de la serie A es 5, entonces se comienza con el elemento 4b; si la puntuación de la serie A es 0, 1 ó 2, se comienza con el elemento 1b.

Se finaliza la serie B cuando se haya cometido un total de 2 errores.

Nuevamente se anota el número del último elemento presentado, el número de respuestas incorrectas en esta serie y la puntuación. Como en el caso anterior, la puntuación obtenida corresponde al número del último elemento presentado menos el número de respuestas incorrectas.

Diseños, consta de dos series. La puntuación total de estos subtests es la suma de las puntuaciones de la serie A y la serie B.

Serie C

Semejanzas, Analogías y Contextos constan de tres series. Para estos subtests la administración continúa con la serie C. Se finaliza esta última serie cuando el sujeto haya cometido un total de dos errores.

Se anota el número del último elemento presentado, el número de respuestas incorrectas y la puntuación. La puntuación equivale al número del último elemento presentado menos el número de errores.

En las pruebas con tres series la puntuación total es igual a la suma de las puntuaciones de la serie A, serie B y serie C.

Excepción

La siguiente excepción debe aplicarse al procedimiento de aplicación de los cuatro subtests: Cuando en un subtest los primeros tres elementos se responden de modo incorrecto, se suspende su administración. Esto siempre afecta a los elementos 1a, 2a y 1b. En este caso, la puntuación final del subtest es 0.

Ejemplos

A continuación, se incluyen varios ejemplos del procedimiento de puntuación.

2. Analogías

Nunca indique al sujeto el concepto en el que se fundamenta la transformación.

Empiece con el primer elemento. Continúe hasta que cometa un total de dos errores en esta serie.

A

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	1	1	1	-	1	-						
E	H	N	E	G	K	C	I	M	E	F	L	D

$$\begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array}$$

$$\boxed{7} - \boxed{2} = \boxed{5}$$

Empiece con el elemento que tiene el número correspondiente a la puntuación de la serie anterior menos uno. Continúe hasta que cometa un total de dos errores en esta serie.

B

			1	1	1	-	-					
C	G	K	E	G	N	E	H	L	A	H	K	D

$$\boxed{8} - \boxed{2} = \boxed{6}$$

Haga lo mismo que en la serie B.

C

			1	1	-	-						
B	I	M	A	H	M	E	I	L	C	I	M	C

$$\boxed{8} - \boxed{2} = \boxed{6}$$

Puntuación directa en Analogías

17

Observaciones en Analogías:

3. Contextos

Avisé al sujeto cuando aumente o disminuya el número de recuadros que tiene que completar en cada caso.

Cuando un elemento tenga más de un recuadro, espere más tiempo y pida al sujeto que indique a qué recuadro corresponde cada dibujo.

Espere a dar información sobre la ejecución hasta que el sujeto haya señalado todos los dibujos.

Empiece con el primer elemento. Continúe hasta que cometa un total de dos errores en esta serie.

A

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	1	1	1	1	1	1	-	-		
3	25	4	23	51	34	52	284	54	8729	8452

$$\begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \end{array}$$

$$\boxed{9} - \boxed{2} = \boxed{7}$$

Empiece con el elemento que tiene el número correspondiente a la puntuación de la serie anterior menos uno. Continúe hasta que cometa un total de dos errores en esta serie.

B

				1	1	-	1	-		
3	2	25	3	56	358	16	41	267	834	0275

$$\boxed{10} - \boxed{2} = \boxed{8}$$

Haga lo mismo que en la serie B.

C

				1	-	-				
2	2	3	4	24	32	34	26	26	245	827

$$\boxed{9} - \boxed{2} = \boxed{7}$$

Puntuación directa en Contextos

22

Observaciones en Contextos: